



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 295 del 02/10/2024**

**Oggetto: pagamento delle spese per il re-hanging delle opere di Nicolas Poussin “Das Reich der Flora” e Pietro Paolo Rubens “Hero und Leander” del museo Staatliche Kunstsammlungen di Dresda per la mostra di G.B. Marino “Poesia e Pittura tra Rinascimento e Barocco. Giovan Battista Marino e le arti sorelle” prima e dopo l’esposizione presso la Galleria Borghese. CIGB347360078**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 ottobre 2020 con cui è stato conferito dal 2 settembre del 2020 alla Prof.ssa Francesca Cappelletti l’incarico di funzione Dirigenziale di Livello Generale di Direttore della Galleria Borghese, ai sensi dell’art. 19, commi 4 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e ss.mm.ii;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra “Pittura e Poesia tra Rinascimento e Barocco. Giovan Battista Marino e le arti sorelle” con inizio presunto il 18 novembre 2024 e fine presunta il 9 febbraio 2025;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che con il contratto n. 3607 del 09/08/2024, la Galleria Borghese ha fine della mostra suddetta, disciplinava le richieste e le condizioni di prestito delle opere di Nicolas Poussin "Das Reich der Flora" e Pietro Paolo Rubens "Hero und Leander" di proprietà del museo Staatliche Kunstsammlungen di Dresda;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che in ragione delle necessarie attività di allestimento e disallestimento delle opere, sono necessari degli ulteriori interventi;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese non dispone internamente delle risorse, delle competenze tecniche e dei mezzi necessari per provvedere autonomamente alla realizzazione degli interventi richiesti;

**VISTO e RITENUTO** che con nota prot. n. 3908 del 11/09/2024, la Galleria Borghese comunicava





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

all'istituzione culturale "Staatliche Kunstsammlungen Dresden", di impegnarsi a sostenere i costi aggiuntivi per i necessari al re-hanging delle opere concesse in prestito con contratto rep. n 3607 del 09.08.2024, prima e dopo la mostra in oggetto;

**VISTO e RITENUTO** che i suddetti costi venivano quantificati in euro € 1.500,00 (euro millecinquecento/00), oltre IVA di legge;

**CONSIDERATO** che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2024;

**DATO ATTO** che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** l'insussistenza di un interesse transfrontaliero certo ai sensi dell'art. 48, comma 1 del D. Lgs. 36/2023;

**VISTO** il DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"";

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, in vigore dal giorno 7 dicembre 2023;





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 81-A del 08/01/2024 relativo alla nota della Direzione Generale Musei prot. 404-P del 08/01/2024 recante approvazione del bilancio di previsione della Galleria Borghese A.F. 2024 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- Di procedere al pagamento delle spese per il re-hanging delle opere di Nicolas Poussin "Das Reich der Flora" e Pietro Paolo Rubens "Hero und Leander" del museo Staatliche Kunstsammlungen di Dresda per la mostra di G.B. Marino "Poesia e Pittura tra Rinascimento e Barocco. Giovan Battista Marino e le arti sorelle" prima e dopo l'esposizione, presso la Galleria Borghese, per un importo complessivo di € 1.500,00 (euro millecinquecento/00) oltre Iva di legge, al museo Staatliche Kunstsammlungen di Dresda, Residenzschloss, Taschenberg 2, 01067, Dresden (GER), DE 140135055;
- Di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- Di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 così come modificata dal d. l. 101/2018 (in attuazione del Reg. UE 2016/679) in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

